

ZAPROSZENIE

Fundacja Alternatywnych Inicjatyw Edukacyjnych zaprasza na **bezpłatne warsztaty** pt. „**Jak zaplanować, napisać i zrealizować projekt kulturalny/artystyczny w małej społeczności**”. Warsztaty odbędą się w **środe, 21 listopada** w **Centrum Organizacji Pozarządowych**, Pl. Opatrzności Bożej 18, w Bielsku-Białej.

Celem warsztatów jest podniesienie poziomu kompetencji menadżerów i wolontariuszy sektora kreatywnego/kultury działających w małych społecznościach w zakresie planowania i realizowania działań kulturalnych i artystycznych na rzecz lokalnych społeczności – angażujących i integrujących lokalnych mieszkańców i wzmacniających tożsamość lokalną.

Na warsztaty **zapraszamy 2 – 3 osobowe zespoły** z organizacji pozarządowych/grup nieformalnych już działających, bądź planujących działania w obszarze kultury w małych społecznościach (tj. w dzielnicach miast, małych miejscowościach*)

Po warsztatach oferujemy:

- Wsparcie ekspertów w dopracowaniu i realizacji projektu;
- Doradztwo w zakresie pozyskania dofinansowania na planowany projekt;
- Możliwość **zdobycia miejsca na międzynarodowym szkoleniu** dla menadżerów i wolontariuszy sektora kultury, które odbędzie się w marcu 2019 r. **w Askov w Danii**.

W przypadku jakichkolwiek pytań zapraszamy do kontaktu:

faie@fundacjaie.eu; 511-551-439

Zapraszamy!

*Program warsztatów został oparty na wnioskach z ponad 2-letniej pracy w ramach międzynarodowego projektu „LEVER. Kultura jako wsparcie wolontariackich działań kulturalnych i artystycznych na nisko zaludnionych obszarach z wartością dodaną dla demokratycznego uczestnictwa i integrowania społeczności lokalnych”***, realizowanego od stycznia 2016 r. w partnerstwie duńsko-fińsko-polsko-litewsko-białoruskim.*

PLAN WARSZTATÓW

Tytuł warsztatów	„Jak zaplanować, napisać i zrealizować projekt kulturalny/artystyczny w małej społeczności”
Cele warsztatów	<p>Celem warsztatów jest podniesienie poziomu kompetencji menadżerów i wolontariuszy sektora kreatywnego/kultury działających w małych społecznościach/małych miejscowościach** w zakresie planowania i realizowania działań kulturalnych i artystycznych na rzecz lokalnych społeczności – angażujących i integrujących lokalnych mieszkańców i wzmacniających tożsamość lokalną.</p> <p><u>Cele szczegółowe warsztatów to:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Przygotowanie zakwalifikowanych zespołów kreatywnych do planowania i realizowania nowej oferty kulturalnej dedykowanej konkretnej społeczności, zbudowanej na lokalnych zasobach (historycznych, turystycznych itp.); 2) Wzmocnienie zespołów kreatywnych przez działania w zakresie budowania zespołu.
Data i miejsce warsztatów	Środa, 21 listopada, Centrum Organizacji Pozarządowych, Pl. Opatrzności Bożej 18, Bielsko-Biała
Czas trwania warsztatów	9.00 – 15.45
Uczestnicy warsztatów i warunki udziału	<p>Menadżerowie i wolontariusze działający (lub planujący działać) w obszarze kultury w małych społecznościach/miejscowościach**.</p> <p><u>Kryteria rekrutacji</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Doświadczenie w działalności jako menadżer/wolontariusz sektora kultury (min. 1 zrealizowane przedsięwzięcie kulturalne/artystyczne); 2) Zainteresowanie działaniem na rzecz integrowania i włączania w działania lokalnej społeczności; 3) Wstępny pomysł na projekt w sektorze kreatywnym/kultury, który mógłby być zrealizowany z udziałem i na rzecz lokalnej społeczności. <p>Udział w warsztatach jest bezpłatny. Organizator zapewnia wyżywienie w trakcie warsztatów.</p> <p><i>Na warsztaty zapraszamy 2 - 3 osobowe zespoły reprezentujące organizacje pozarządowe lub grupy nieformalne już aktywne (bądź planujące aktywność) w sektorze kultury/kreatywnym w małych społecznościach/miejscowościach**. Ideą warsztatu jest praca nad konkretnymi pomysłami na projekty kulturalne/kreatywne, które zostaną dopracowane pod okiem ekspertów. Autorzy faktycznie zrealizowanych z sukcesem projektów zaplanowanych w trakcie</i></p>

	<p>warsztatów, zostaną zaproszeni do udziału w międzynarodowym szkoleniu dla menadżerów/wolontariuszy sektora kultury, które odbędzie się w marcu 2019 r. w Askov w Danii (udział finansowany w ramach projektu LEVER)</p>	
Korzyści dla Uczestników	<p>1) Podniesienie poziomu wiedzy i umiejętności na temat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnozowania lokalnych potrzeb i oczekiwań oraz angażowania lokalnej społeczności we wspólne działania; - analizy interesariuszy i angażowania lokalnych interesariuszy z instytucji edukacyjnych, kultury, samorządu, biznesu; - odkrywania lokalnych zasobów i włączania w działania historycznych i kulturowych kontekstów danego obszaru (np. lokalnej historii, walorów turystycznych, ciekawych członków społeczności); - planowania i zarządzania projektem sektora kreatywnego/kultury według Metodologii Zarządzania Cyklem Projektu. <p>2) Możliwość uzyskania wsparcia w zakresie analizy potencjalnych źródeł dofinansowania planowanego projektu oraz opracowania wniosku o dofinansowanie.</p> <p>3) Możliwość zdobycia miejsca na międzynarodowym szkoleniu dla menadżerów/wolontariuszy sektora kultury, które odbędzie się w marcu 2019 r. w Askov w Danii.</p>	
Planowana liczba Uczestników	10 – 15 osób; 3 – 4 zespoły	
Ramowy program warsztatów	GODZINA	TEMAT
	9.00 – 9.15	Rejestracja uczestników i uczestniczek. Wprowadzenie do tematyki warsztatów.
	9.15 – 10.15	<p>MODUŁ 1.</p> <p>Potrzeby lokalne – sojusznicy - zasoby. Metody diagnozowania potrzeb i oczekiwań lokalnych mieszkańców. Interesariusze – kto może nas wesprzeć a kto będzie obojętny? Zasoby miejsca, gdzie chcę działać: historia/walory turystyczne/ciekawe osoby....</p> <p>Doświadczenia Zespołów Pilotażowych LEVER – Stowarzyszenia Działań Lokalnych Spichlerz z Czernicy/Grupa Inicjatyw Różnych z Góry Ropczyckiej**.</p>
	10.15 – 11.15	<p>MODUŁ 2</p> <p>Czy działania kulturalne/artystyczne mogą przyczynić się do</p>

	<p>rewitalizacji małych społeczności (miejscowości)?</p> <p>Doświadczenia Zespołów Pilotażowych LEVER – Stowarzyszenia Działań Lokalnych Spichlerz z Czernicy/Grupa Inicjatyw Różnych z Góry Ropczyckiej**.</p> <p>Planowanie projektu kulturalnego/artystycznego na lokalnych zasobach - Twoje doświadczenia i pomysły?</p>
11.15 – 11.30	Przerwa na kawę
11.30 – 13.00	<p>MODUŁ 3.</p> <p>Planowanie projektu kulturalnego/artystycznego z wartością dodaną dla integrowania lokalnych społeczności krok-po-kroku:</p> <p>Logika planowania projektu cz.1: Uzasadnienie potrzeby realizacji – określanie celów – określanie grup docelowych. Planowanie działań/zadań. Planowanie harmonogramu projektu. Planowanie zespołu projektowego. Współpraca partnerska w ramach projektu: partnerstwa wewnątrz- i międzysektorowe.</p>
13.00 – 13.30	Obiad
13.30 – 15.00	<p>MODUŁ 4.</p> <p>Planowanie projektu kulturalnego/artystycznego z wartością dodaną dla integrowania lokalnych społeczności krok-po-kroku, cd:</p> <p>Logika planowania projektu cz.2: Planowanie i konstruowanie budżetu projektu. Określanie rezultatów projektu. Określanie ryzyka i sposobów przeciwdziałania.</p>
15.00 – 15.15	Przerwa na kawę
15.15 – 15.45	<p>MODUŁ 5</p> <p>Planowanie projektu kulturalnego/artystycznego z wartością dodaną dla integrowania lokalnych społeczności krok-po-kroku, cd:</p> <p>Logika planowania projektu cz.3: Analiza zespołu pod kątem wykonalności projektu (kadra, zasoby techniczne,</p>

	<p>organizacyjne; doświadczenie). Potencjalne źródła dofinansowania.</p> <p>Ustalenie zakresu potrzebnego wsparcia i warunków dalszej współpracy.</p>
<p>Metody pracy podczas warsztatów</p>	<p>Metoda warsztatowa aktywnie angażująca Uczestników w planowanie lokalnych projektów: ćwiczenia w małych grupach (zespołach projektowych); analiza studiów przypadków; dyskusja, wymiana doświadczeń.</p> <p>Po warsztatach zespoły mają możliwość skorzystania z indywidualnego doradztwa w wymiarze 3 godzin/zespół.</p>
<p>Forma potwierdzenia uczestnictwa</p>	<p>Uczestnicy, którzy wezmą aktywny udział w min. 75% warsztatów i wypełnią kwestionariusz ewaluacyjny otrzymają Certyfikat potwierdzający udział w warsztatach.</p> <p>Uzyskanie certyfikatu jest warunkiem ubiegania się o miejsce na międzynarodowym szkoleniu dla menadżerów/wolontariuszy sektora kultury w Danii.</p>
<p>Trenerzy i Doradcy</p>	<p><u>Agnieszka Dadak</u>, menadżer projektów, trener - 11 lat doświadczenia w realizacji projektów dofinansowanych ze źródeł zewnętrznych; w tym wiele - partnerskich projektów międzynarodowych (PIW EQUAL, Leonardo da Vinci - Mobilność, Norweski Mechanizm Finansowy, Europa dla Obywateli, Nordic Council of Ministers NGO Programme, Erasmus+ KA1, KA2, PO FIO, ASOS, MKiDN). Od 2006 r. Członek Zarządu międzynarodowej organizacji parasolowej Baltic Network for Adult Learning. W 2012 r. uzyskała certyfikat Project Management Professional potwierdzający kompetencje w zarządzaniu międzynarodowymi, wielo-partnerskimi i długoletnimi projektami. Magister psychologii; ukończone studia podyplomowe na kierunku "Zarządzanie projektem europejskim" na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach (2007); roczne studia w Szwecji w ramach stypendium Instytutu Szwedzkiego. Trener warsztatów rekomendowany przez Stowarzyszenie Ruch Pomocy Psychologicznej "Integracja" (rekomendacja nr 31). Od 2002 roku współpracuje z sektorem pozarządowym jako trener, koordynator projektów i doradca. Ponad 300 godzin szkoleń z zakresu zarządzania partnerskimi projektami międzynarodowymi. Koordynator merytoryczny projektu LEVER w Polsce.</p> <p><u>Rafał Dadak</u>, doradca ds. funduszy, trener: 8 lat doświadczenia w pozyskiwaniu dofinansowań i realizacji projektów (m.in. Program Kultura, NMF-EOG, Erasmus+, RPO WSL, PROW, PO FIO, ASOS). Od 2006 r. doradza NGO, firmom i instytucjom w sprawach administracyjnych i prawnych oraz dofinansowań. Pracował w Wydziale EFS Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach; członek Komisji Oceny Projektów. Mgr administracji. Studia podyplomowe - "Zarządzanie Projektem Europejskim" na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach. Szkolenie z Prawa autorskiego i zastosowania licencji Creative Commons (CC). Przygotowanie do pracy innowacyjną metodą Strukturyzowanego Dialogu Demokratycznego (SDD). Od 2006 w III sektorze.</p> <p><u>Jerzy Kraus</u>, doradca ds. funduszy, trener: 7 lat doświadczenia w pozyskiwaniu dofinansowań i realizacji projektów (m.in. Programy MKiDN, Erasmus+, RPO WSL, PROW,</p>

PO FIO, ASOS). Od 2006 r. doradza NGO, firmom i instytucjom w sprawach administracyjno-prawnych i dofinansowań. Mgr administracji. Szkolenia z zakresu: aspektów prawno-finansowych działalności NGO; Prawa autorskiego; zastosowania licencji CC; obowiązków związanych z przeciwdziałaniem praniu pieniędzy i finansowaniu terroryzmu. Przygotowanie do pracy innowacyjną metodą Strukturyzowanego Dialogu Demokratycznego (SDD). Od 2006 w III sektorze.

Zaproszeni Eksperci: Reprezentanci Zespołów Pilotażowych LEVER - Stowarzyszenia Działań Lokalnych Spichlerz z Czernicy/Grupy Inicjatyw Różnych z Góry Ropczyckiej.

*** „Małe miejscowości”/ „małe społeczności”** rozumiane są jako liczące do 20 000 mieszkańców. Zespoły działające/planujące działać w tak zdefiniowanych „małych miejscowościach/społecznościach” mają pierwszeństwo w rekrutacji na warsztaty.

**** Projekty pilotażowe** to wydarzenia kulturalne i artystyczne, które były realizowane w małych miejscowościach w ramach projektu LEVER w 2017 roku przez 2 zespoły: Stowarzyszenie Działań Lokalnych Spichlerz w Czernicy (woj. śląskie) oraz Grupę Inicjatyw Różnych w Górze Ropczyckiej (woj. podkarpackie). Zespół „Spichlerza” zrealizował szereg wydarzeń związanych z obchodami 700-lecia Czernicy, m.in. piknik historyczny „7 wieków 7 życzeń”. Grupa Inicjatyw Różnych zorganizowała koncert muzyki klasycznej „BUCZY-NA poważnie...” oraz warsztaty z muzykami dla dzieci w Górze Ropczyckiej.

***** Projekt „LEVER. Kultura jako wsparcie wolontariackich działań kulturalnych i artystycznych na nisko zaludnionych obszarach z wartością dodaną dla demokratycznego uczestnictwa i integrowania społeczności lokalnych” to 3 – letni projekt organizacji Regionu Morza Bałtyckiego realizowany w okresie styczeń 2016 – kwiecień 2019.**

Założeniem projektu jest, że kultura i sztuka dostępne dla wszystkich mogą odgrywać główną rolę w uatrakcyjnianiu małych miejscowości/społeczności w oczach ich obecnych i przyszłych mieszkańców, turystów i przedsiębiorców, ponieważ:

- Kultura i sztuka może pomóc w budowaniu społeczności, więzi pomiędzy mieszkańcami, które mogą ocalić np. wioskę przed wyludnieniem się.
- Włączenie w działania kulturalne i artystyczne stwarza nowe możliwości życiowe i kreuje odpowiedzialnych obywateli.
- Bogate życie kulturalne i wzmocnione społeczności mogą tworzyć zrównoważone społeczeństwo, w którym obywatele są gotowi do brania odpowiedzialności za życie własne i innych oraz za całą społeczność

Projekt jest oparty na koncepcji “trwałości kulturowej” oznaczającej, że aktywne obywatelstwo, włączenie społeczne i spójność kulturowa będą promowane poprzez działania typu „mieszkaniec pomaga mieszkańcowi”, w kontekście społeczeństwa obywatelskiego

Partnerzy projektu to sześć organizacji z 5 krajów. Cztery z nich to ogólnokrajowe organizacje działające przede wszystkim w obszarze kultury i sztuki. Dwie organizacje działają głównie w obszarze uczenia się przez całe życie i budowania społeczeństwa obywatelskiego:

- Interfolk (DK) (Koordynator projektu) www.interfolk.dk
- Cultural Councils in Denmark (DK) www.kulturellesamraad.dk
- Finnish Swedish Youth Association (FI) www.fsu.fi
- Fundacja Alternatywnych Inicjatyw Edukacyjnych (PL) - www.fundacjaiaie.eu
- Belarusian Non-Governmental Organization "United Way" (BY) - <http://en.ngo.by>
- Lithuanian castles and manors Association (LT) - www.dvarai.lt

Polskie Zespoły Pilotażowe:

Stowarzyszenie Działań Lokalnych Spichlerz, Czernica: <http://www.sdlspichlerz.pl/>

Grupa Inicjatyw Różnych, Góra Ropczycka: <https://pl-pl.facebook.com/grupa.inicjatyw.roznych/>