

"JAK SFINANSOWAĆ PROJEKT KULTURALNY/ARTYSTYCZNY O WYMIARZE EUROPEJSKIM"

- 1) Bielsko-Biała, 13 grudnia 2018, 10.00 – 17.00 (Centrum Organizacji Pozarządowych, Pl. Opatrzności Bożej 18)
- 2) Kraków, 14 grudnia 2018, 10.00 – 17.00 (centrum Krakowa; lokalizacja wkrótce)

Celem szkolenia jest przekazanie uczestnikom i uczestniczkom aktualnej wiedzy na temat alternatywnych (innych niż granty Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury) możliwości dofinansowania działalności kulturalnej. Szkolenie obejmie prezentację programów nie-inwestycyjnych, tj. dofinansowujących działania kreatywne, edukację kulturalną i artystyczną, działalność badawczą i wydawniczą dotyczącą sektora kreatywnego, możliwości podnoszenia kompetencji pracowników i wolontariuszy sektora kreatywnego i kultury, nawiązywania i realizowania partnerstw międzynarodowych w sektorze kultury i kreatywnym.

Na szkolenie zapraszamy: Pracowników, współpracowników, członków, wolontariuszy organizacji pozarządowych oraz instytucji działających w obszarze kultury, sztuki i dziedzictwa kulturowego.

PROGRAM SZKOLENIA

MODUŁ 1

10.00 – 11.00	<p>Projekt BRIDGING jako przykład realizacji projektu o wymiarze europejskim w sektorze kultury/sztuki/dziedzictwa kulturowego.</p> <p>Dwuletni projekt “Bridging social capital by participatory and co-creative culture” (PL: „Wzmacnianie kapitału społecznego poprzez kulturę uczestnictwa i współtworzenia”; akronim: BRIDGING), realizowany jest w okresie wrzesień 2017 – sierpień 2020 przez ośmiu partnerów z siedmiu krajów europejskich: Danii, Wielkiej Brytanii, Polski, Austrii, Łotwy, Słowenii i Holandii.</p> <p>Więcej informacji: https://bridgingsocialcapital.eu/</p> <p>Celem ogólnym projektu jest wzmacnianie kapitału społecznego oraz promowanie włączenia, spójności społecznej i zaufania społecznego poprzez wzmacnianie kultury uczestnictwa i współtworzenia w europejskim sektorze kultury, sztuki i dziedzictwa kulturowego.</p> <p>Projekt opiera się na założeniu, że to właśnie instytucje i organizacje sektora kultury/sztuki/dziedzictwa kulturowego mogą odegrać znaczącą rolę we wzmacnianiu spójności społecznej i w budowaniu zaufania w społecznościach – w wymiarach takich jak: między-pokoleniowy, między-</p>
---------------	--



	<p>kulturowy, między-regionalny, społeczny - i europejski.</p> <p>Dla inspiracji – zaprezentowane zostaną dobre praktyki w organizacji wydarzeń kulturalnych o wymiarze europejskim z Islandii, Austrii, Szkocji i Polski.</p> <p><i>Projekt BRIDGING został dofinansowany w ramach Programu Erasmus Plus 2014-2020, Współpraca na rzecz innowacji i wymiany dobrych praktyk, Partnerstwa Strategiczne.</i></p>
--	---

- Przerwa na kawę -

MODUŁ 2

11.15 – 12.15	<p>Program Kreatywna Europa</p> <p>Kreatywna Europa to unijny program zaplanowany na lata 2014-2020, dedykowany organizacjom i instytucjom sektora kreatywnego/kultury, oferujący finansowe wsparcie dla sektorów kultury, audiowizualnego i sektorów kreatywnych.</p> <p>Głównymi celami programu są promocja europejskiej różnorodności kulturowej i dziedzictwa, budowanie kompetencji profesjonalistów, rozwój publiczności dla odbioru europejskich dzieł m. in. poprzez zwiększanie dostępu do kultury i utworów audiowizualnych.</p> <p><i>Ogólna prezentacja programu: cele, rodzaje dofinansowywanych działań, beneficjenci, poziom dofinansowania, terminy konkursów.</i></p>
----------------------	--

MODUŁ 3

12.15 – 13.15	<p>Program Erasmus+</p> <p>Największy europejski program (budżet 14,7 mld euro) wspierający edukację formalną i poza-formalną na każdym szczeblu (przedszkolną, szkolną, zawodową, uniwersytecką, kształcenie ustawiczne dorosłych) oraz młodzież i sport w Europie. Daje możliwość realizacji międzynarodowych projektów partnerskich mających na celu wypracowywanie innowacji oraz wymianę dobrych praktyk. Umożliwia instytucji/organizacji uzyskania grantu na sfinansowanie poszerzenia kompetencji i umiejętności kadry na kursach/w ramach job-shadowingu za granicą (z pełnym dofinansowaniem). Umożliwia też pozyskanie dla instytucji/organizacji wolontariuszy z Europy. Narzędzia realizacji działań edukacyjnych mogą pochodzić z każdej dziedziny – również historycznej, kulturalnej, artystycznej.</p>
----------------------	--



	<p><i>Ogólna prezentacja programu: cele, rodzaje dofinansowywanych działań, beneficjenci, poziom dofinansowania, terminy konkursów.</i></p>
--	---

OBIAD
13.15 – 13.45
MODUŁ 4

13.45 – 14.15	<p>Program Europa dla Obywateli</p> <p>Program Unii Europejskiej wspierający organizacje pozarządowe i samorządy, a także inne organizacje i instytucje nienastawione na zysk, działające w obszarze społeczeństwa obywatelskiego, kultury i edukacji, w realizacji projektów związanych z tematyką obywatelstwa europejskiego, inicjatyw lokalnych, zaangażowania społecznego i demokratycznego oraz pamięci europejskiej.</p> <p>Ogólna prezentacja programu: cele, rodzaje dofinansowywanych działań, beneficjenci, poziom dofinansowania, terminy konkursów.</p>
----------------------	---

- Przerwa na kawę -

MODUŁ 5

14.30 – 15.30	<p>Crowdfunding. Możliwości dofinansowania działalności kreatywnej/kulturalnej/historycznej poprzez finansowanie społecznościowe.</p> <p>Crowdfunding może być traktowany jako źródło kapitału, możliwość walidacji pomysłu, metoda testowania rynku, narzędzie zbierania pomysłów i opinii, sposób budowania społeczności, kanał sprzedaży oraz darmowy PR. Omówione zostaną formy crowdfundingu, zaprezentowane platformy crowdfundingowe.</p> <p>Ogólna prezentacja możliwości finansowania społecznościowego; przykładowe narzędzia, zasady funkcjonowania.</p>
----------------------	--

MODUŁ 6

15.30 – 16.30	<p>Inne alternatywne źródła dofinansowania projektów kulturalnych/artystycznych: Programu <i>Kultura</i> Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014 – 2021, m.in. Fundusz Wyszehradzki (współpracy polsko-czesko-słowacko-węgierskiej), STEP travel grants (wyjazdy w</p>
----------------------	---



	<p>Europę dla wymiany doświadczeń pracowników sektora kultury i inne.</p> <p>Ogólna prezentacja alternatywnych źródeł, gdzie szukać informacji, podstawowe informacje na temat warunków aplikowania, naborów.</p>
--	---

MODUŁ 7

16.30 – 17.00	Konsultacje indywidualne
----------------------	---------------------------------

DODATKOWE INFORMACJE

- Szkolenie jest bezpłatne.
- Osoby zainteresowane udziałem prosimy o wypełnienie i przesłanie, w wersji elektronicznej, formularza zgłoszeniowego.
- Uczestnikom i Uczestniczkom zapewniamy wyżywienie w trakcie szkolenia.
- Osoby, które wezmą udział w 85% szkolenia otrzymają certyfikat.

Trener prowadzący:

Agnieszka Dadak

Menadżer projektów, trener – ponad 11 lat doświadczenia w realizacji projektów dofinansowanych ze źródeł zewnętrznych; w tym wiele - partnerskich projektów międzynarodowych (m.in. w ramach PIW EQUAL, Leonardo da Vinci - Mobilność, Norweski Mechanizm Finansowy, Erasmus+, Program Nordyckiej Rady Ministrów, Europa dla Obywateli, EEA Grants, MKiDN, Rights, Equality and Citizenship Program, Program FIO, Program ASOS) na rzecz instytucji kultury, organizacji pozarządowych i MŚP. W 2012 r. uzyskała certyfikat Project Management Professional, potwierdzający kompetencje w zarządzaniu wielo-partnerskimi międzynarodowymi projektami. Magister psychologii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie (2002); ukończone studia podyplomowe na kierunku "Zarządzanie projektem europejskim" na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach (2007); roczne studia w Szwecji, w Tollare Folkhögskola, w ramach stypendium Instytutu Szwedzkiego (2003-2004). Trener warsztatów rekomendowany przez Stowarzyszenie Ruch Pomocy Psychologicznej "Integracja" (rekomendacja nr 31). Przeprowadziła ponad 400 godzin szkoleń z zakresu zarządzania partnerskimi projektami, w tym międzynarodowymi. Od 2014 r. Prezes Zarządu Fundacji Alternatywnych Inicjatyw Edukacyjnych, realizującej projekty edukacyjne, kulturalne oraz w dziedzinie promowania aktywności obywatelskiej. Konsultantka międzynarodowej sieci Eurodesk.